

# Groupe de Travail Référentiel et Bibliothèques

Situation au 26 juin 2021  
Pour l'AG de la Fédération

# Travaux réalisés par le groupe

1. Etat des lieux, sur la base d'un partage de catalogues existants

2. Prototype d'un document de compilation des danses et de leurs consignes

3. Prototype d'une bibliothèque de musiques

## RÉFÉRENTIEL DES DANSES ET MUSIQUES

### ETAT DES LIEUX PRINTEMPS 2020



#### Groupe de travail Référentiel et Bibliothèques

Fédération Française des Professionnels de Biodanza

#### Objectif de ce document

La diversité des sources d'information concernant les danses et musiques mises à disposition des facilitateurs a conduit à la création d'un groupe de travail sur ce sujet. Une première action de ce groupe a été de constituer un état des lieux, objet du présent document.

#### MARCHE SENSUELLE

Synonymes	Marche sinueuse	Cat. Source	IBF; HLB; BA 2012; IT; BA-Mus; Lyon
Nom dans musique	Marche sensuelle	Ref. Interne	BDE 02-09 (BDZ-0955)
Ligne(s) de vivencia		Usage	
Phase(s) de séance		Niveau	*
Danses Rattachées		Ratf.	Catalogues Correspondants
MARCHE SENSUELLE		Base	IBF; HLB; BA 2012; IT; Lyon
MARCHE SINUEUSE		Syn.	IBF; HLB; BA 2012; IT; BA-Mus; Lyon
MARCHE EN GROUPE SENSUELLE		Var.	BA-Mus
MARCHE SENSUELLE FEMININE		Sém.	IT

#### Présentation

HLB; BA 2012

La marche naturelle, est synergique et physiologique. Lorsqu'elle gagne en sensualité, elle présente plus de sinuosité.

#### Description

IBF

Cette marche, comme toute marche intégrée, est essentiellement physiologique avec une emphase sur l'ondulation, le mouvement "chaleuré" et une séduction de séduction dans la marche.

HLB; BA 2012

La marche se fait féline, sensuelle, séductrice. Les mouvements se font ondulants, la poitrine est ouverte. La séduction est de magnétisme naturel et de séduction.

#### Objectif

HLB; BA 2012

Stimuler la séduction et la sensualité dans la marche.

Nom	Artiste	Albums par artiste	Genre
Frigideira	Os Rhythmas Brasileiros; Luciano Perr...	BA 02-13	Danse_rythmique_avec_mouvement
Nkosi Sikelel' i-Afrika	Djavan	HLB 13-03	Ronde_d'activation_lente; Ronde_in
Tamborins	Os Rhythmas Brasileiros; uciano Perrone	IBF 07-16; BA 02-15	Danse_rythmique; Danse_rythmiqu
Prelúdio N°7 - Chopin...	Marisa Robles (à confirmer)	BA 05-06	Ange_intérieure; Ronde_effective; R
Song Of Lamentation...	David Fanshawe	IBF 18-12	PG2_Connexion_au_primordial
Hymne À La Joie [Extr...	André Cluytens; Berliner Philharmoniker	IBF 21-02	Connexion_à_la_gloire_de_vivre; Eq
Danza De Nicanora; R...	Akoschky Judith; Fito Paez	BA 11-13	Danse_du_ridicule; Danse_hors_des
Aren't All Women Like...	Marvin Hamlisch	BA 52-15	Rencontres_diverses; Rencontres_li
Hymne À La Joie [Extr...	Seizi Ozawa; Saito Kine Orchestra	HLB 27-70	Connexion_à_la_gloire_de_vivre; Co
Maracatu	Os Rhythmas Brasileiros; Luciano Perr...	BA 28-18	Danse_rythmique_avec_mouvement
Prelúdio	Simone	BA 31-14	Ronde_d'activation_lente; Rondes_

Gratitude particulière à Michel Beigbeder, Julie Lebreton, Christine Antoniotti, Olivier Pouzet, Eva Ruimy.

# Etat des lieux

## DANSES



20 documents analysés (\*)  
12 sources retenues  
1600 noms de danse différents  
600 synonymes  
425 regroupements possibles en première approche

575 danses vraiment différentes  
400 danses avec des consignes

## MUSIQUES



7 listes de référence  
2900 références de musiques  
600 doublons

2300 musiques vraiment différentes

9500 associations

(\*) Les extensions n'ont volontairement pas été prise en compte

# Proto - Compilation des danses

- Un seul document regroupant les consignes de plusieurs sources
- Proposition de référencement des danses
- Proposition de regroupement des danses
  - Synonymes
  - Variantes
  - Nom indiquant une sémantique musicale
- Consignes disponibles dans des fichiers Excel pour ceux qui les souhaitent
- Choix des sources lors de la génération de de document

## MARCHE SENSUELLE

<b>Synonymes</b>	Marche sinueuse	<b>Cat. Source</b>	IBF; HLB; BA 2012; IT; BA-Mus; Lyon
<b>Nom dans musique</b>	Marche sensuelle	<b>Ref. Interne</b>	BDE 02-06 (BDZ-0955)
<b>Ligne(s) de vivencia</b>		<b>Usage</b>	
<b>Phase(s) de séance</b>		<b>Niveau</b>	*
<b>Danses Rattachées</b>		<b>Raft</b>	<b>Catalogues Correspondants</b>
MARCHE SENSUELLE		Base	IBF; HLB; BA 2012; IT; Lyon
MARCHE SINUEUSE		Syn.	IBF; HLB; BA 2012; IT; BA-Mus; Lyon
MARCHE EN GROUPE SENSUELLE		Var.	BA-Mus
MARCHE SENSUELLE FEMININE		Sém.	IT

### Présentation

<b>HLB; BA 2012</b>
La marche naturelle, est synergique et physiologique. Lorsqu'elle gagne en sensualité, elle présente plus de sinuosité.

### Description

<b>IBF</b>	<b>HLB; BA 2012</b>
Cette marche, comme toute marche intégrée, est essentiellement physiologique avec une emphase sur l'ondulation, le mouvement "chaloupé" et une <u>vivencia</u> de séduction dans la marche.	La marche se fait féline, sensuelle, séductrice. <u>Les mouvements</u> se font ondulants, la poitrine est ouverte. La <u>vivencia</u> est de magnétisme naturel et de séduction.

### Objectif

<b>HLB; BA 2012</b>
Stimuler la séduction et la sensualité dans la marche.

# Proto - Bibliothèque de musiques

- Un seul fichier par musique (plus de doublons)
- Références d'origine regroupées
- Meilleure source musicale identifiée
- Utilisation des fichiers HQ possible
- Association des danses et commentaires provenant des catalogues
- Titres retravaillés (en particulier pour les œuvres classiques)

Nom	Artiste	Albums par artiste	Genre
All Together Now	The Beatles	IBF 20-03	Banc_de_poissons; Coordination_rythmique_à_2;...
Danse Slave - Dvorak...	Kurt Masur; New York...	IBF 10-19	Danse_d'expressivité ; Dialogue_des_anges ; Don...
Coney Island Washbo...	Israel Kamakawiwo'ole	HLB 02-13	Danse_rythmique; Synchronisation_rythmique_à_2
Gypsy	Ronan Hardiman	BA 59-15	Danse_avec_intensité; Danse_de_feu; Danser_sa_v...
The Battle [Extrait] [BO...	?	BA 54-18	Connexion_et_expression_de_la_puissance
Seamus	Pink Floyd	BA 32-09	Danse_du_chien
Se Todos Fossem Iguá...	Baden Powell	HLB 23-17	Bercer_dans_le_giron; Caresses_diverses; Cresse...
Can't Buy Me Love	The Beatles	IBF 07-09; BA 28-09	Danse_d'expressivité; Danse_hors_des_schémas;...
Japanese Sandman	Johnny Maddox	IBF 06-16; BA 28-08	Jeu_à_3_ou_5 ; Jeu_du_miroir ; Jeux_rythmiques_à...
Dame Tu Fuerza	Fortuna (Mediterraneo)	BA 72-09	Danse_de_feu; Danse_de_feu_en_groupe; Donne_...

Détails Illustration Paroles Options Tri Fichier

Ref interne : BDM-0089  
Musique d'Origine : IBF 20-03  
Catalogues Sources : IBF; IT; GVA; Lyon  
Sémantique : Vitalité - Affectivité  
Compositeur : John Lennon / Paul McCartney  
Instruments : Voix, Guitare  
Niveau : Débutant

#### ASSOCIATIONS

COORDINATION RYTHMIQUE A DEUX (IBF; IT)

Coordination rythmique (IT)

Coordination rythmique à deux (IBF)

MARCHE JOYEUSE (IBF; Lyon)

(IBF) Marche à plusieurs avec changements - stimule la vivencia de solidarité

MARCHER EN BANC (GVA; Lyon)

Banc de poisson (Lyon)

Marcher en banc (GVA)

# Travaux à venir

## Etat des Lieux

RÉFÉRENTIEL DES DANSES ET MUSIQUES  
ETAT DES LIEUX PRINTEMPS 2020  
Groupe de travail Référentiel et Bibliothèques  
Fédération Française des Professionnels de Biodanza

### Objectif de ce document

La diversité des sources d'information concernant les danses et musiques mises à disposition des facilitateurs a conduit à la création d'un groupe de travail sur ce sujet. Une première action de ce groupe a été de constituer un état des lieux, objet du présent document.

Partager avec l'ASSEB France  
Définir les prochaines étapes

## Proto - Consolidation

MARCHÉ SENSUELLE			
Synonymes	Marche sensuelle	Cat. Source	IBF; HLB; BA 2012; IT; BA-Mus; Lyon
Nom dans musique	Marche sensuelle	Ref. Interne	BDE 02.06 (BDZ-0955)
Ligne(s) de vivencia		Usage	
Phase(s) de séance		Niveau	
Danses Rattachées		Rat	Catalogues Correspondants
MARCHE SENSUELLE		Baso	IBF; HLB; BA 2012; IT; Lyon
MARCHE SENSUELLE		Syn	IBF; HLB; BA 2012; IT; BA-Mus; Lyon
MARCHE EN GROUPE SENSUELLE		Var	BA-Mus
MARCHE SENSUELLE FEMININE		Sém	IT

**Présentation**

<b>HLB; BA 2012</b>
La marche naturelle, est synergique et physiologique. Lorsqu'elle gagne en sensualité, elle présente plus de sinuosité.

**Description**

<b>IBF</b>	<b>HLB; BA 2012</b>
Cette marche, comme toute marche intégrée, est essentiellement physiologique avec une emphase sur l'ondulation, le mouvement "chaloque" et une vivencia de séduction dans la marche.	La marche se fait féline, sensuelle, séductrice. Les mouvements se font ondulants, la poitrine est ouverte. La vivencia est de magnétisme naturel et de séduction.

**Objectif**

<b>HLB; BA 2012</b>
Stimuler la séduction et la sensualité dans la marche.

Poursuivre le regroupement de danses avec des didactes

Rechercher des consignes complémentaires

Obtenir les autorisations d'usage

Diffuser sous contrôle des Ecoles ou de l'ASSEB

## Proto - Bibliothèque de musiques

Nom	Artiste	Albums par artiste	Genre
Frigideira	Os Rythmes das Brasileiras; Luciano Perr...	BA 02-13	Danse rythmique avec mouvement
Nkosi Sikelel' i-Afrika	Djavan	HLB 13-03	Ronde d'activation lente; Ronde_in
Tamborins	Os Rythmes das Brasileiras; Luciano Perrone	IBF 07-16; BA 02-15	Danse rythmique; Danse rythmique
Prélude N°7 - Chopin...	Marisa Robles (à confirmer)	BA 05-06	Ange intérieur; Ronde affective; R
Song Of Lamentation...	David Fanshawe	IBF 18-12	PG2_Connexion_au_primoordial
Hymne À La Joie [Estr...	André Cluytens; Berliner Philharmoniker	IBF 21-02	Connexion_à_la_gloire_de_vivre; Eq
Danza De Nicanora; R...	Akoschky Judith; Fito Paez	BA 11-13	Danse_du_ridicule; Danse_hors_des
Aren't All Women Like...	Marvin Hamlisch	BA 52-15	Rencontres_diverses; Rencontres_la
Hymne À La Joie [Estr...	Seizi Ozawa; Saito Kine Orchestra	HLB 27-70	Connexion_à_la_gloire_de_vivre; Co
Maracatu	Os Rythmes das Brasileiras; Luciano Perr...	BA 28-18	Danse rythmique avec mouvement
Prélúdio	Simone	BA 31-14	Ronde_d'activation_lente; Rondes_

Compléter les informations (instruments, niveau, titre court, choix des sources, ...)

Diffuser sous contrôle des Ecoles ou de l'ASSEB

# Annexes

# Source des danses

Source	Nombre de danses nommées	Commentaires
IBF	271	CIMEB IBF (2016)
HLB	273	CIMEB France (Hélène Levy Benseft) (2016)
BA 2012	438	Buenos Aires (2012)
F.Dimey	53	Frédéric Dimey (2014)
BA 2018	91	Non diffusé (2018)
Italie		CIMEB Italie et France (2014)
IdF	168	Méthodo VII de l'Ecole Ile de France
GVA	21	Recueil de Jeux – Genève (2017)
SCR	113	Distribution de musiques de Sergio Cruz
BA-Mus	324	Distribution de musiques BA avec des musiques non présentes dans BA 2012 (BA60 et au-delà)
Lyon	728	Distribution de musiques de l'Ecole de Lyon
CR	287	Monographie de Carole Rivière (1998)



# Listes de référence des musiques

Source	Nombre de références	
IBF	420	CIMEB IBF
HLB	705	CIMEB France (Hélène Levy Benseft)
BA	1494	Buenos Aires
SCR	95	Sergio Cruz
MMU	112	Marcello Mur
CLU	39	Claudia Luizi
DBO	58	Daniel Borgeaud
<b>Total</b>	<b>2923</b>	

**Merci !**