



Groupe de travail

Développer la notoriété de la Biodanza

AG de la FFPB – 1^o mars 2020

Membres du groupe de travail

Annie AUBERTIN	06 08 55 83 81	annie.aubertin34@gmail.com
Franck POIROT-DAVID	06 78 21 27 13	biodynafranck@gmail.com
Isabelle LHUISSIER	06 67 95 04 83	ilhuissier78@gmail.com
Philippe VANHEGHE	+32 494 88 37 69	vanheghe_rolain@hotmail.com
Sandrine CHIRON (Responsable Projet)	06 87 88 53 59	sandrine.chiron67@gmail.com

Nota : ce thème avait été pris en charge par un premier groupe de travail lors de l'AG du 9 février 2019 - Un CR de ce groupe de travail a été remis aux membres de ce nouveau groupe.

Des contacts seront pris pour prendre en compte ce qui a déjà été fait, sachant que des actions identiques ont été proposées par les 2 groupes.

Pourquoi renforcer la notoriété de la Biodanza ?

- Motiver :
 - les facilitateurs
 - le grand public : faire connaître la Biodanza, rassurer, donner envie. Bien distinguer les ressources à destinations des facilitateurs et du grand public
- Disposer d'arguments :
 - face aux personnes en réaction par rapport à la Biodanza, notamment sur l'accusation Biodanza = secte
 - arguments scientifiques validés sur les effets bénéfiques de la Biodanza

Comment ?

- Créer et mettre en ligne sur Internet des vidéos :
 - à l'attention uniquement des facilitateurs. Ex. d'idée : interviews courtes de facilitateurs formés par Rolando Toro avec des anecdotes, des questions type : "qu'est-ce qu'il vous reste de lui ?", "si vous aviez 5 minutes avec lui, qu'aimeriez-vous lui dire ?"
Important notamment pour les jeunes facilitateurs qui ne l'ont pas connu
 - à l'attention du grand public (pas le même contenu que les précédentes)
- Collecter les résultats de recherches scientifiques sur les effets de la Biodanza

- Se mobiliser collectivement entre facilitateurs pour créer et/ou participer ensemble à des événements publics où valoriser la Biodanza : salons bien-être, flashmobs, fête de la musique,...
- S'appuyer sur les expériences et résultats obtenus en Action sociale (auprès de publics variés : migrants, intergénérationnel,...)
- Développer la Biodanza dans les écoles, auprès des personnes âgées en Établissements
- Constituer une revue de presse qui puisse être mise à disposition des facilitateurs
- Il faut des informations de qualité dans le fond et la forme

Nota : concernant les vidéos il en existe déjà sur Youtube, dont :

- Franck fait une vidéo visible sur YouTube pour faire connaître la Biodanza : [lien](#)
- Un TedX a été réalisé en Amérique Latine pour promouvoir la Biodanza “Biodanza y armoniasaludable” par Claudia Zavala : [lien](#)
Si projet de TedX, penser à contacter Joëlle Huaux, facilitatrice belge, qui a réalisé un TedX sur un autre thème, et qui donc connaît en les principes + contacts possibles.

Actions proposées & responsable(s) d'action

- **Vidéos** => Franck
- Contacter les membres du groupe de travail précédent responsables d'action similaire : Yves Daniel, Anne Taupier Letage, pour s'appuyer ensuite sur ce qui a été fait et leur retour d'expérience
- Réfléchir au contenu, aux formats,...
- Revue de presse => Isabelle + Sandrine
- Contacter les membres du groupe précédent qui ont travaillé sur cette même action : Yves Daniel, Nina Dupré, Chantal Berline, pour s'appuyer ensuite sur ce qui a été fait et leur retour d'expérience.
- Le focus sur l'Action sociale nous paraît essentiel.
- **Argumentaire scientifique** => Annie
- **Argumentaire sur la notion de secte** => Isabelle + Sandrine

Nota : un travail aurait déjà été fait par Paula Roulin Prat

Nota : pour chaque action, si le responsable d'action souhaite solliciter les facilitateurs adhérents à la FFP Biodanza et les directeurs d'école, il envoie un mail à la Fédération qui relayera.